

WEEKBLAD

PET

Nr. 34 26 aug. 1967

45 ct. per week, losse nrs. 45 ct.

Asterix
pag. 22-23





OPpeppers

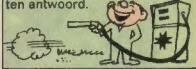
Bij een overweg in Illinois staat te lezen: „Een trein heeft veertien seconden nodig om deze overweg te passeren, onverschillig of uw auto erop staat of niet.“



In Vancouver verschaftte een dief zich toegang tot een landhuis, stal de kluis leeg en ging toen op zoek naar een potlood om de bewoners te bedanken voor de grote buit. Juist toen hij zijn bedankje geschreven had, werd hij gearresteerd.



Een Amerikaan tankte benzine bij een tankstation met het volgende opschrift: „Laatste pomp voor de grens waar de benzine 27 dollarcent kost!“. Toen de automobilist de rekening betaald had, vroeg hij, wat de benzine over de grens kostte. „23 dollarcent“, kreeg hij ten antwoord.

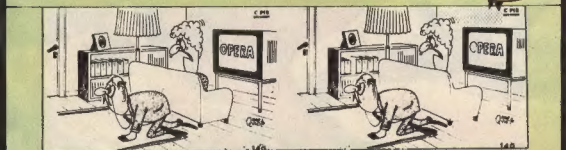


En dan was er nog dat jongetje uit Rotterdam, dat zijn vader de volgende noodlotstijd bracht: „Er is iets verschrikkelijks gebeurd! Ik loop met m'n rapport in m'n hand en opeens komt er een windvlaag...“

NOGALWIEDES



DEZE TWEE TEKENINGEN VERSCHILLEN OP VOF PUNTEN! KUN JE ZE VINDEN?



DESIDERIUS, ...HIER!



Zoals elke week was ook PEP-post in nr. 23 weer samengesteld uit hoofdzakelijk waarde-loze brieven. In één brief wordt gevraagd om een gietijzeren PEP, in één woord abnormaal! Dan krijgen we iemand die meer sport wil ten koste van beat, gevolgd door een brief waarin om meer beat wordt verzocht ten koste van sport. Verder snap ik niet waarom G. van Groningen een blad inkijkt dat hij onbeuullig vindt. Tevens werd er in een brief gevraagd om meer reportages over auto's. Allemaal brieven die elkaar tegen-spreken. Ik koop een beat-blad om over beat te lezen en een sportblad om over sport te lezen. Ik hoop en verwacht in deze bladen geen strips tegen te komen. Ik lees PEP om de strips en hooguit voor één a twee bladzijden beat en/of sport. Dan hebben we nog brieven met kritiek op lang haar, over gezinnen waar ze om PEP vechten enz. Ik verkoop de redactie om PEPpost niet meer in PEP op te nemen. Wel zou ik graag in PEPpost vernemen, wat de redactie over mijn standpunt, dat door velen gedeeld wordt, denkt.

K. Hoogvorst, Oterleek

Dat moet ik Pep schrijven

MEIDENBLAD



Ger van Groningen heeft gelijk, er staat veel te weinig beat in PEP. Bovendien mag er wel eens een verhaal voor meisjes in. Nou kunnen ze wel zeggen dat PEP geen meidenblad is, maar één verhaal voor meisjes kan toch wel, want de meeste verhalen die er nou in staan, zijn zwaar pet.

Truus Greevink, Venray



Die Gietijzeren PEPclub uit Maassluis en die Ger van Groningen uit Amsterdam moeten hun mond houden over PEP want als er één blad goed is dan is dat PEP en ik persoonlijk vind de PEPpost leuk en als Ger van Groningen PEP een rotblad vindt dan moet hij het niet lezen en alles moet blijven zoals het nu is want PEP is het beste blad dat er is.

Ronny Ribbelink, Amsterdam

MUZI-KAAL

Als F. van Heukelom werkelijk een tiener is, moet hij ook begrijpen dat andere tieners die geweldige muzikale jongens die hij geheel ten onrechte lang-harige luizenbossen noemt, fantastisch vinden!!!! Als we zoals hij redeneren, zouden we voetballers wel knokentrappers kunnen noemen! Hetgeen natuurlijk onzin is.

Rudy Moors, Maastricht

DOM

Wij zeggen tegenwoordig niet meer: hij is zo dom als een ezel, maar: hij is zo dom als R en B (Robin en Batman)! Wat de misdaad betreft zijn we anders wel vooruitgegaan. Als we iemand willen vermoorden, geven we hem in ieder geval tijd om te ontsnappen. Verder is iedereen tegen oorlog, maar in PEP voeren de brieverschrijvers (zonder dat ze het zelf weten) kleine oorlogen! Om wat!

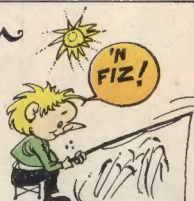
H. Lindeboom, Vriezenveen

KRITISCH



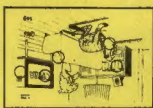
Ik kan het niet eens zijn met 'Sjakellin Hiilun' uit PEP 22, die zegt dat zij vóór de nieuwe spelling is. Heeft zij er wel eens bij stilgestaan dat je dan nog moeilijk of helemaal niet meer de afkomst van sommige woorden kunt nagaan! Ik bedoel van oorsprong vreemde woorden. Het is wel nadelig, dat als je 'teecoretiitius' gaat schrijven, men er in de toekomst niet meer aan zal denken dat dit woord afkomstig is van het Griekse theos, dat God betekent. Ook wordt dan deze wijze van schrijven zeer omslachtig en staat het erg pot-sierlijk. Ik sta zeer kritisch tegenover deze nieuwe spelling.

Frank Brouwer, Joure



Jacqueline Hielen uit Bortel moet goed begrijpen dat het nieuwe spellingsplan werd opgesteld ter verhoollanding van buitenlandse woorden, niet met het doel om alle woorden te gaan schrijven zoals je ze uitspreekt. Ik vind dat sommige woorden best anders geschreven mogen worden. Zo vind ik het nodig dat een 'v' in een 's' of 'k' verandert. Bij een enkel woord kan de 'z' best door een 's' veranderd worden, en om een 't' voor een 'v' te schrijven, gaat ook in de meeste gevallen wel. Er zijn natuurlijk altijd uitzonderingen waarin deze regels niet opgaan, er moet dus niet over-dreven worden!

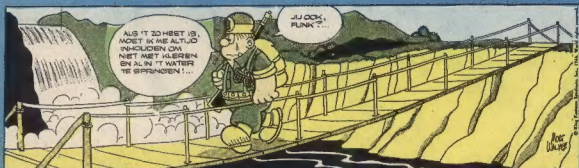
Rob Malingré, Amsterdam



1. opgewonden zijn.
2. hoofd-onder-wijzer.

NOOTSSOOLP

FLIPPIE FLINK FLIPPIE FLINK FLIPPIE FLINK



PEP. Uitgave van De Goullustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 407. Abonnement-prijs voor Nederland 35 cent per week of f 4.50 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indies U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken te voren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkooper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 407, Amsterdam. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

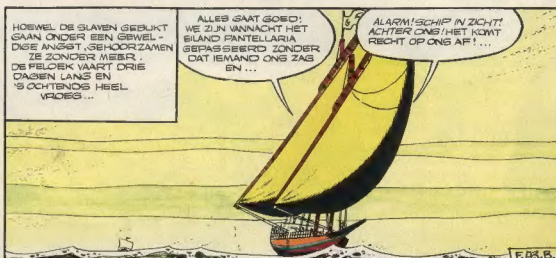
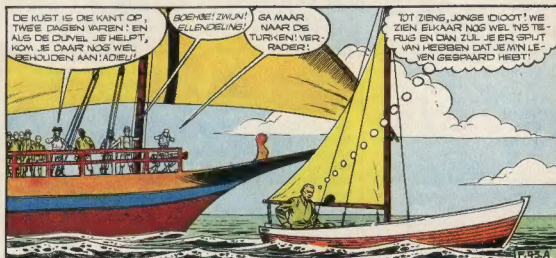
EEN AVONTUUR VAN ROODBAARD

TEKST: J. M. CHARLIER

TEKENINGEN: V. HUBINON



Erik heeft aan boord van de Turkse felo-
belangrijke papieren gevonden. Hij weet o-
Turkije van plan is Frankrijk te vernietigen
daarom wil hij direct z'n vaderland wa-
schuwen. Maar Ossehoofd is tegen het plan.



MULTERIJ OP DE OCEAAN

DAT... DAT IS EEN TURKSE DROMON
HIJ ZIT ONZE ACHTERNA EN HIJ
VAART VEEL SNELLER DAN
WIJ !...

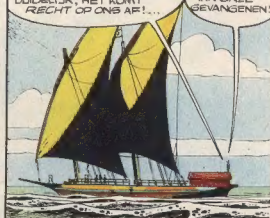
HIJ HEEFT WIND MEE !...
MET ZON SCHIP HAALT HIJ
ONS IN ! HIJ IS NU AL VEEL
DICHTERBIJ !...

WE ZITTEN OP EEN TURKIS
SCHIP EN ONZE BEMANNING
IS OOK IN TURKSE KLEDINGS!
ALS ZE WAT VRAGEN ZIJLEN
WE ZE OOK IN 'T TURKS
ANTWOORD GEVEN !...



DAT IS ONZE ENIGE KANIS!
WANT DAT SCHIP HEEFT ONZE
IETS TE ZEGGEN! DAT IS
DUIDELIJK... HET KONT
RECHT OP ONZE AF !...

MISSCHEN
WEEET HUN KANIS...
TEIN WEL NIET
VAN ONZE
BEVANGENEN!

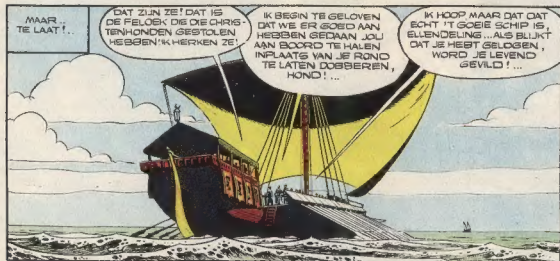


MAAR...
TE LAAT !...

DAT ZIJN ZE ! DAT IS
DE FELOEK DIE DIE CHRIS-
TENHONDEN GESTOLEN
HEBBEN ! K'HERKEN ZE !

IK BEGIN TE GELOVEN
DAT WE ER GOED AAN
HEBBEN GETOEN ! JOU
AAN BOORD TE HALEN
INPLAATS VAN JE RONDE
TE LATEN DOBBELEN,
HOND !...

IK HOOP MAAR DAT DAT
ECHT 'T GOEDE SCHIP IS,
ELSENDIEN... ALS BLIJKT
DAT JE HEBT GELOGEN,
WORD JE LEVEND
GEVILD !...



IK ZWEEB U DAT ZE 'T
ZIJN, EFFENDI ! DENK
BRIJAN WAT U ME BE-
LOOFT HEEFT ! HET
HOOFD VAN ERIK !...

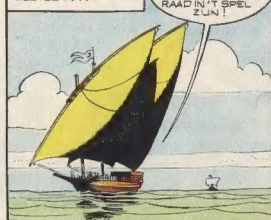
DAT KRUGS JE,
PLUS EEN ZAK
GOLDFUTJEN
EN DE VRIJHEID !



© 1967 Editions Dargaud

DE DROMON HAALT DE
FELOEK BEETJE BIJ
BEETJE IN ...

ALLE DUIVELS !...
ZE GAAN ONZE ENTE-
REN ! ZOU ER VER-
RAAD IN 'T SPEL
ZIJN !

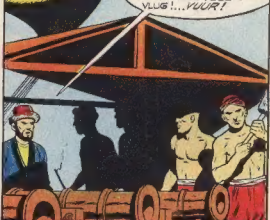


DE FELOEK IS NU BINNEN
HET BEREIK VAN ONZE
KANONNEN, WE KUNNEN
VOOR HET DONKER NIET
DICHTERBIJ KOMEN...

DAN VUREN WE
OP GOED GE-
LUK !...



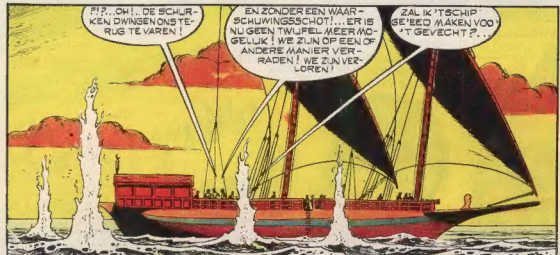
KANONNERS !... R- C- T- ZE
KANONNEN OP DE FELOEK !
...RAAK ZE EN DOE 'T
WILS !... FUIR !



PI ?... OH !... DE SCHUR-
KEN DIVINGEN ONZE
RUG TE VAREN !

EN ZONDER EEN WAAR-
SCHUWINGSSCHOT !... ER IS
NU GEEN TIJFEL MEER MO-
GELIJK ! WE ZIJN OP EEN OF
ANDERE MANIER VER-
RADEN ! WE ZIJN VER-
LOREN !

ZAL IK 'T SCHIP
GE'ROD MAKEN VOO-
'T GEVECHT ?...



JA... ER BLIJFT NIETS ANDERS OVER DAN VECHTEN
TOT DE LAATSTE MAN ! NU IS ER GEEN REDDING MEER
MOGELIJK ! TENZIJ... OH ! WE HEBBEN NOG EEN KANIS
...MAAR DIE IS KLEIN !



F.44.8

WORDT VERVOLGD



door
AIDANS

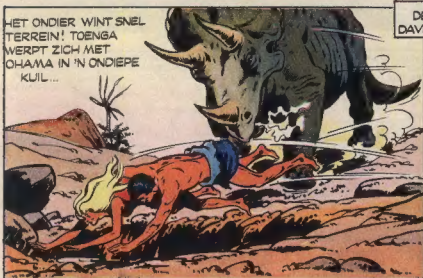
TOENGA EN DE



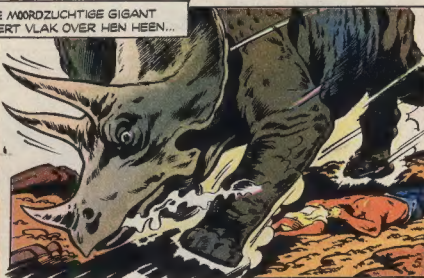
NOEN! BRENG XAM
ACHTER DE ROTSEN IN
VEILIGHEID!



TOENGA SNELT MET REUZENPAS-
SEN NAAR 'T VERMETELE MEISJE,
DAT HAAR BROER GERED HEEFT,
MAAR NU ZELF DOOR 'T MONSTER
VERWORZELD DREIGT TE WORDEN.



HET ONDIER WINT SNEL
TERREIN! TOENGA
WERPT ZICH MET
OHAMA IN 'N ONDIEPE
KLUJ...



DE MOORDZUCHTIGE GIGANT
DAVERT VLAK OVER HEN HEEN...



VLUG!
NAAR DE
ROTSSEN!



DE NEUSHOORN, RAZEND OM ZIN GEMISTE
PROOI, ACHTERVOLGT OHAMA EN TOENGA,
DIE DE VEILIGE ROT-
SEN TERNALWER-
NOOD BEREIKEN...



OHAMA IS 'N MOEDIG
MEISJE! ZIJ HEEFT
'T LEVEN VAN XAM
EN TOENGA GERED!

ARAM HEEFT OOK
DAPPER GEVOCHTEN
HIJ HEEFT 'T ANDERE
MONSTER VERJAAGD!

XAM IS WEER BIJ KENNIS, 'T GEVAAR SCHIJNT GEWEKEN!
MAAR DE GEZICHTEN TONEN NOG DE VERSCHRIKKINGEN...



DE MONSTERS BLIJVEN
ROND ZWERVEN... HOE KO-
MEN WE HIER OIT
VANDAANT?

ZE ZULLEN ONGEDULDIG
WORDEN EN WEG GAAN!

TOENGA DENKT WEER
AAN DE WAARSCHUWING VAN
NOEN! EN OOK XAM MOET
DAARAAN DENKEN! XAM MOET
BIJ ONS BLIJVEN OM DE GEVA-
REN 'T HOOFD TE BIEDEN DIE
ONS NOG WACHTEN!...



DE GAOERS, XAM EN HET MEISJE ZETTEN DE
ANGST VAN ZICH AF... ZIJ VERMOEDEN NIET
WELKE GEVAREN HUN TE WACHTEN STAAN...
DE WREDE GROTBEWONERS ACHTERVOLGEN HEN!

STRIJD DER GEWELDENAREN !!



SPLINTERS VAN HOUT EN VAN STEEN! DE HONDEN HEBBEN NIEUWE WAPENS GEMAAKT!



DE GOEDEN ZIJN NIET MEER VERTOORN! ZIJ WUZEN ONS DE WEG NAAR DE MOORDENAARS VAN WROH EN ZIJN DAPPERE KRIJGERS! WIJ ZULLEN ONZE BROEDERS WREKEN!



ZIJ KUNNEN NIET VER ZIJN! WIJ ZULLEN ZE OPJAGEN EN INSLUITEN! **DOOD AAN DE GMOERS!**



INTUSSEN...

DE MONSTERS GAAN WEG!



VOOR DE VERBAASDE OGEN VAN TOENGA EN ZIJN VRIENDEN STORMEN DE NEUSHOORNS PLOTSELING, ALS OP EEN TEKEN, IN 'N BERAALDE RICHTING...



DAT IS VREEMD! DE DIEREN GAAN REGELRECHT NAAR DE GROTE RIVIER! WAAROM?



DAT DOET ER NIET TOE! NOEN DENKT DAT WE NU DE GELEZENHEID HEBBEN OM DEZE VRESE-LIJKE PLEK TE VERLATEN!



ANGSTIGE VOORGEVOELENS BEDRUKKEN 'T HART VAN NOEN! MISSCHIEN WORDT DIT LAND DOOR NOG ANDERE MONSTERS BEWOOND!

DE BERGEN ZIJN NIET VER MEER! EN ACHTER DE BERGEN LIGT HET LAND VAN DE GMOERS!

HET GROEPJE ZET DE TOCHT NAAR HET LAND VAN HUN VOLK VOORT... ZE ZIJN GESPANNEN EN OP HUN HOEDE, VAN ACHTER IEDERE BEGROEBING, ACHTER IEDERE HEUVEL SCHIJNT HET GEVAAR HEN TE BELOEREN... DE DAGEN GAAN VOORBIJ, HET LANDSCHAP VERANDERT GAANDEWEG, ONBEKENDE PLANTEN EN VERRADERLIJKE POELEN KRUISEN HUN PAD... VER VOOR HEN UIT LOKKEN DE BERGEN, DICHT ACHTER HEN NADERT DE VLIJAND, DIE GEZWOVEN HEEFT ZICH OP DE GMOERS TE WREKEN....

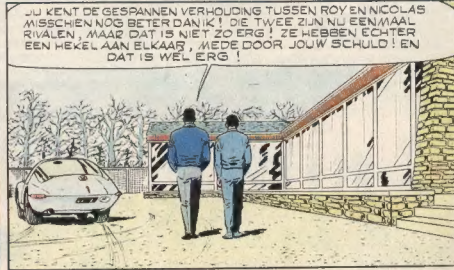




MICHEL VAILLANT

DE

Voor het eerst is de rivaliteit tussen Roy Johnson en Nicolas Olenky op een handgemeen uitgedraaid. Michel acht de maat nu vol en neemt maatregelen, waarvan Yves het slachtoffer dreigt te worden...



8^{STE} MAN



ALS DIE TWEË KEMPHANEN ELKAAR DE HAND ZOUJEN REIKEN, WAS DE EENHEID EN VRIENDSCHAP IN ONZE GROEP OP SLAS GERED! DE MOEILIKHEID IS: HOE KUNNEN WE DE AFSTAND TUSSEN ROY EN NICOLAS OVERBRUGGEN?

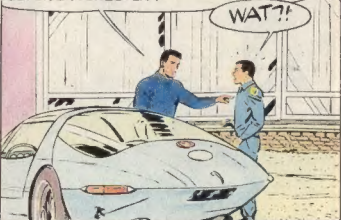


DE TWEË HATEN ELKAAR!

DAT GELOOF IK NIET! ZE WILLEN ALLEEN GEEN VAN BEIDEN VOOR DE ANDER ONDERDOEN! DAT KOMT OMDAT ZE EVEN GOED ZIJN, EN OMDAT JIJ DE ZAAK OP DE SPIJS DREEF!

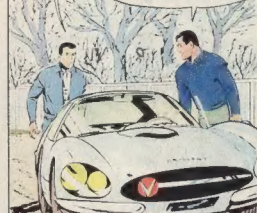


JE HEBT FOUTEN GEMAAKT, ANKOORD! MAAR LATEN WE ZO AFSPREKEN: ALS JIJ ZORGT DAT NICOLAS EN ROY DIKE VRIENDEN WORDEN, IS ALLES VERSEVEN EN VERGETEN!



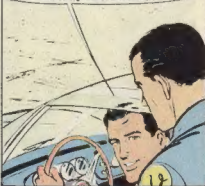
WAT?!

DAT IS 'N ONMOE-LIJKE TAAK!



PROBEER HET! ALS JE SLAGT, BEWIJS JE ONZE FLOER EN ENORME DIENST!

ONDANKS ALLES BEN IK TOCH BLIJ DAT WE OPENHARTIG MET ELKAAR GESPREKEN HEBBEN. YVES! IK GANU NAAR HUIS, JIJ GAAT TERUG NAAR JE VRIENDEN! PROBEER ER MAAR HET BESTE VAN TE MAKEN!



NOU, DAAR STA IK DAN! MICHEL HEEFT MAKKELIJK PRATEN!

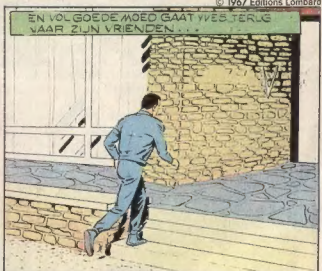


AL HEEFT HIJ NATUURLIJK WEL GELIJK!

HJ GEEFT ME DE KANS M'N FOUTEN WER GOED TE MAKEN!

IK MOEST ME TOCH NAAR BENUTTEN!

OP TEN STRIDE! ALS HET AAN MIJ LIGT, WORDEN ROY EN NICOLAS DE BESTE VRIENDEN!



EN VOL GOEDE MOED GAAT YVES TERUG NAAR ZIJN VRIENDEN...



ZO, BEN JE ER WEER! IK DACH DAT JE ONS ENG VERLATEN!

DAT WAS ZO'N BERGERD DEE NOS NEE!

JIJ DOET TOCH NIETS ANDERS DAN DE BOEL OP STANG JAGEN!

HET SPIJT ME, YVES! IK ZOU OOK DAT JE 'E VERBENT GEGAN!

VAN MIJ MAG DAT STUK VERDRIET ZIJN KOFFERS PAKKEN! HIJ HANGT ME AL LANG DE KEEL UIT!

WORDT VERVOLGD

BEROEPSRENNERS

RIJDEN OP VALS PLAT



In 1959 mopperden ze ook. Nederland had als organisator van de wereldkampioenschappen het licht gloeiende autocircuit van Zandvoort als parcours voor de wegrenners uitgekozen. De buitenlanders schamperden om het traject. Goed voor een kernmissie, meesmuilen ze. Zelfs de zwakkeren hebben een makke, voorspelden de zwartkijkers. Op 15 en 16 augustus leerden zij hoe moeilijk en afmattend dat open circuit met zijn beukende en krachten opslurpende zeebuit wel was. Na 282 eindeloos lijkende kilometers, die het veld sterk hadden gedund, sprintte André Darrigade naar de regenboogtrui. Het was een schoen en waarachtig gevecht geweest, verzuchtte iedereen opeens.

De Wielren-Unie, dit jaar weer als organisator van het toernooi aangewezen, zocht voor alle zekerheid naar een lastiger parcours. Na vijfzig snuffelen meende zij een ideale route, 13.250 meter lang, tussen Heerlen en Voerendaal te hebben gevonden. Een oegenschijnlijk simpele „lus“ door fraai en boorlijk terrein, maar met een gemene buit zo halverwege de uitgestippelde route. De klim naar die geniepige Ubachsberg (Bijna 190 meter boven Nieuw-Amsterdams Peil) zal veel energie verteren. Drie kilometer lang schommelt de stijging tussen 5 en 8 %, zelfs voor een auto al inspannend, laat staan voor een nietig individu op een fragiel fietsje. Hoewel, Nederlands top-amateur Rini Wagtmans glimlacht wat aneander om die 8 %. In het buitenland heeft hij zich immers meer dan eens over steilere bergen gesehen. Het laatste stuk van het circuit lijkt vlak, maar in wielervaktaal heten die twee kilometer „vals plat“. Dat brokje parcours zou het merendeel wel eens heel zwaar op de maag kunnen vallen. Tijdens de daling over slingerende weggetjes zal het rennersveld in tientallen splinters naar beneden suizen. Bochtig is ook het laatste gedeelte, met tot slot (na 198 km voor de amateurs en 236 km voor de profs) een finish van 550 meter op de brede Keulsebaan.

Helaas, ook dit parcours ontlokte inmiddels veel aanmerkingen. Kees Pellenaars vond het té gemakkelijk. Ex-wereldkampioen Jan Janssen oordeelde evenmin gunstig. „De hele meute blijft bij elkaar zitten, vrees ik.“ sprak de Oessendrechtse. „It voorzie een massaspurt, met kansen voor pure wegsprinters als Planckaert, Reybroeck of noem ze maar op.“ Hoe rap ook, Jan mengt zich toch liever maar niet in de wriemelende groep die op de finish afstormt.

Arie den Hartog, onder de rook van Heerlen woonachtig, heeft een iets afwijkende mening. „Als het warm weer is, eindigt de race zeker niet in een spurt van een man of acht. Dan vallen er onderweg veel slachtoffers.“ Eddie Merckx, Belgische nieuwe wielerveiler, liet eveneens doorschermen dat het parcours hem niet zint. De Brusselaar zei reeds maanden terug dat hij waarschijnlijk op de baan (als profvoetvolger) een regenboogtrui gaat pogen te veroveren. „Laat een Nederlander maar op de weg wereldkampioen worden.“ zei hij goedmoedig. „Hetgeen nog niet zo'n gek voorstel is.



Links: Nu nog een eenzame renner in training, straks een hele meute op de overwinning beluste beroepsrijders in een gevecht om de wereldtitel, om contrabanden, om roem. Voor de toeschouwers een spannend spektakel, voor de deelnemers behalve een sportieve krachtmeting ook een gevecht om hun bestaan. De groten in de wielersport fietsen kapitelen bij elkaar, de mindere goden moeten zich maar al te dihuwys met de kruimels tevreden stellen...

Tweemaal klimmen in Limburg. Onder: Arie den Hartog, met wie PEP het parcours verkende waarvoor 's werelds sterkste wegrenners om de felbegeerde regenboogtrui gevechten zal worden. Uiterst linksboven bekijkt blonde Arie met twee streegenoten nieuwelingen een vinnige Limburgse heuvel, die steil genoeg is om de renners te dwingen op de pedalen te gaan staan. Of schoon Den Hartog nog niet wist of hij voor de wereldkampioenschappen zou worden uitgenodigd („Ligt er maar aan wat ik bij het Nederlands kampioenschap presier...“) maakte hij ernst met de training: „Ze verkiyken zich allemaal op dit parcours“, ze denken dat het een massaspurt wordt! Nou, ik han je verzekeren: als het aan mij ligt, wordt het geen massaspurt!



KAMPIOENEN EN KANDIDAATKAMPIOENEN OP DE BAAN



Wereldkampioen Daniel Morelon wordt beoordeeld door ex-wereldkampioen Omar Phakade, de Russische geweldenaar (23 jaar, 1,80 m, 94 kilo) die in een Tarzanfilm een uitmuntend figuur zou slaan. Tijdens de halve finale van de wereldkampioenschappen in San Sebastian (1985) werd Morelon er in de halve finale door zijn grote rivaal uitgereden; het vorig jaar in Frankfurt) werd Phakade gewipt door Pierre Trentin, het „tweelingbroertje“ van Morelon en wereldkampioen op de tijdrit over 1 kilometer. Volgens Jan Derksen, die nauwkeurig met een aantal Nederlandse amateurs op tournee door Rusland is geweest, kan Phakade momenteel door geen renner ter wereld, prof of amateur, in de sprint geklopt worden. Wij hebben geen reden om aan de woorden van Jan te twijfelen, maar Daniel Morelon en misschien ook Trentin zijn het niet bepaald met onze wieleroorach eens! En Phakade zelf? Hij liet ons via zijn tolk weten dat hij alle respect voor het Franse duo heeft. Hij liet ook weten dat hij, desondanks, zijn wereldtitel bijzonder graag zou terugwinnen.

Over de wereldkampioenschappen op de baan, die momenteel in Amsterdam verreden worden, valt eigenlijk niet zo veel te vertellen. Omdat ze al bezig zijn als jullie deze PEP in handen krijgen en omdat nog lang niet alle deelnemers bekend zijn terwijl deze woorden geschreven worden. Maar een paar dingen staan toch wel vast: Nederland heeft twee serieuze kandidaten voor een wereldtitel, namelijk Piet de Wit, onze verschrikkelijk sterke amateurstayer die de titel ook het vorig jaar veroverde, en Gert Bongers, de door Jan Derksen ontdekte weggrenner, die zich als een waardig opvolger van Tiemen Groen aan het ontpoppen is. De 20-

KAMPIOENEN EN KANDIDAATKAMPIOENEN OP DE BAAN



Jan Derksen coacht. Als een Nederlandse amateur de wereldtitel op een van de baannummers in de wacht sleept, heeft hij dat in niet geringe mate aan de ervaring en toewijding van de vroegere sprintkampioen te danken. Links met zonnebril Jan Jansen, onze beste sprinter, die tegen het geweld van Morelon, Trentin en Phakadze wel geen schijn van kans zal krijgen.

▶ jarige Voorstenaar rijdt de vier kilometer op een driehonderdmeterbaan nu al in vijf minuten; Jan Derksen vraagt zich terecht af waar de amateur vandaan moet komen die hem van de wereldtitel achtervolging afhoudt. De Tsjechen Jiri Dahler en Colar en de Rus Moskvín kunnen wel voor de nodige spanning zorgen, maar Bongers heeft, in zijn huidige vorm, de titel voor het grijpen! Eén renner heeft de wereldtitel op zijn specialiteit eigenlijk al op zak, nog voor hij een meter gefietst heeft; Tiemen Groen, die als amateur al geen waardig tegenstander kon vinden, is ook als prof niet te kloppen! Sinds Tiemen voor den brode op de weg is gaan fietsen, heeft hij nogal wat nederlagen te verwerken gekregen. Maar op de baan is hij, misschien nog jarenlang, de onbetwiste heerser! Onvoorziene omstandigheden voorbehouden (Eddie Merckx zou zo'n onvoorziene omstandigheid kunnen zijn) is Tiemen Groen reeds wereldkampioen!

Daniël Morelon won onlangs de Grote Prijs van Amsterdam vóór Omarí Phakadze. Hier rijdt Morelon nog in de regenhooftrui, waarop ook de sterke Phakadze zijn zinnen heeft gezet.

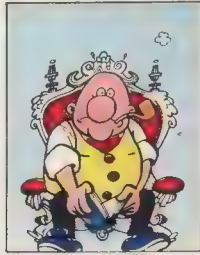
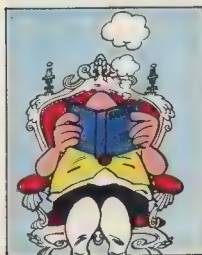
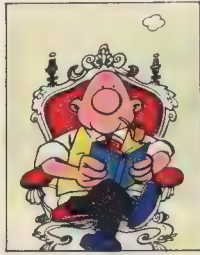
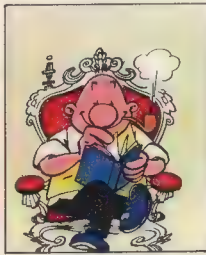
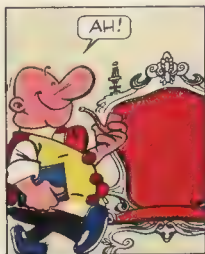
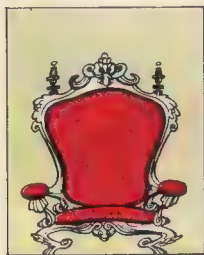




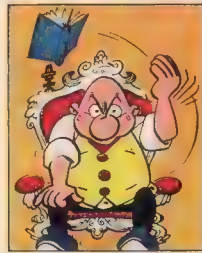
OLIVIER BLUNDER



door GREG



1967 Editions Dargaud





BLAKE EN MORTIMER IN

Blake en Mortimer gaan met prins Ikaros op expeditie naar de uiterste grenzen van Atlantis, waar de prins meer te weten hoopt te komen over een dreigend complot.

door E. P. JACOBS

HET RAADSEL



EEN PLANOS? WAT DOET DIE HIER?... RIJ NAAR HEM TOE!...

GOED!



DE PANTSERWAGEN HOBBELT OVER DE ROTSBLOKKEN NAAR DE PLEK WAAR DE SPION VERBODGEN ZIT...

ZE HEBBEN ME ONTDEKT!

DAAR GAAT IE!



DE SPION ZOEKT EEN VEILIG HEENKOMEN IN EEN ANDERE SCHUILPLAATS...

IK MOET MAGON WAARSCHUWEN!...



DE PLANOS IS WEER UIT HET GEZICHT VAN DE PANTSERWAGEN EN NEEMT CONTACT OP MET MAGON...

LUISTER! ZE HEBBEN ME ONTDEKT! ZE ZOEKEN ME!

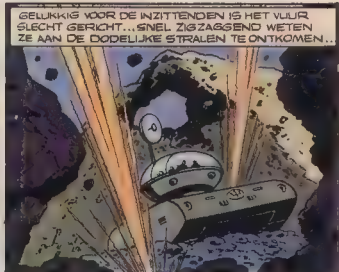


ALS ZE HEM GEVANGEN NEMEN, IS ALLES VERLOREN! THEODOS, OPEN HET VUUR!

TOT UW ORDEERS!



...EN DE EERSTE VUURSTRALEN BELAGEN DE PANTSERWAGEN VAN PRINS IKAROS...



GEWINKS VOOR DE NIJTTENDEN IS HET VUUR, SLECHT GERICHT... SNEL ZIGZAGGEND WETEN ZE AAN DE DODELIJKE STRALEN TE ONTKOMEN...

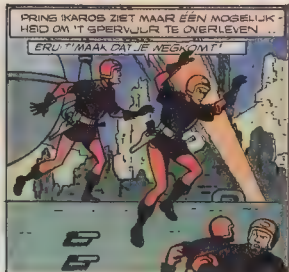


TOTDAT DE PLANOS TEVOORSCHIJN KOMT EN DE LEIDING VAN HET VUURCOMMANDO OVERNEEMT.

TWEE SLAGEN NAAR RECHTS, NOG 'N SLAG!



MAAR DE DRIESTE SPION MOET ZIJN VERRAAD DUUR BETALEN! EEN SLECHT GERICHT STRAAL VERNIETIGT ZIJN SCHUILPLAATS



PRINS IKAROS ZIET MAAR EEN MOGELIJKHEID OM 'T SPERVUUR TE OVERLEVEN...

ERU! "MAAK DAT JE NERGEMOET!"



AMPER HEBBEN ZE HUN PANTSERWAGEN VERLATEN, OF DEZE WORDT DOOR EEN VERBLINDENDE LICHTSTRAAL GETROFFEN. DE LIJFWACHT VAN PRINS IKAROS STAAT PRECIES IN DE VUURLIJN EN WORDT GE'DOOD.



MAGON IS ERVAN OVERTUIGD DAT ZIJN TEGENSTANDERS HET EVEN ERBIJ HEBBEN INGESCHOTEN...

GOED WERK, THEODOS! NEEM WEER CONTACT OP MET ONZE PLANOS!



MAAR DE SPION VAN MAGON GEEFT GEEN ANTWOORD...

ZIJN ZENDER IS UITGEVALLEN, IK HOOR NIETS!...

HJ IS NATUURLIJK GETROFFEN! NOU JA, WE HEBBEN HEM NIET MEER NOOD!

VAN ATLANTIS

HET VUUR WOROT GESTAAKT, IKAROS EN ZIJN VRIENDEN TREDEN TEVOORSCHIJN UIT HUN SCHUILPLAATS

DE EXPEDITIE HEEFT AAN MIJN BESTE VRIENDEN HET LEVEN GEKOST... WE ZULLEN ONZE OPDRACHT MET Z'N DRIEEN VOLBRENGEN, VRIENDEN! VOORLOPIG BLIJVEN WE ONS HIER SCHUILHOUDEN EN WACHTEN...

OP DE DINGEN DIE KOMEN, WIE IS EIGENLIJK ONZE ONBEKENDE VIJAND?



DAT WEE' NOCH IKAROS, NOCH DE BURGERLIJ VAN ROSE DORPUS

TE HEBBEN EEN PIKTOUILLIE NAAR OMEGARA, JES' WJRD, OM TE ONDERZOEKEN, WAAR DIE ONTPLOFFING VANDAAN KWAM, VAN PRINS IKAROS EN DIE TWEE GEEN GROOT!

VREEMD!

ALS DE PRINS IS OMGEADVEN, STAAN ONS NOG, EVENSGEVAARL, DIE VERANDERINGEN TE WACHTEN! WIE WOEET DAN DE KONINGE OPLOSSEN?



INMIDDELS HEEFT DE KONING KAPTEIN WAGON ONTBODEN

GA NAAR DE PLAATS VAN DE RAMP EN STEL 'N ONDERZOEK IN! IKAROS WAS DE LAAT MET EEN GEHEIME OPDRACHT!

IK DACHT DAT DE PRINS JO JACHT GING



IN ZEKERE ZIN WAS DAT OOK ZO! HIJ JAAGT ECHTER NIET OP WILD, MAAR OP ONBEKENDEN ATLANTIDEN, DIE EEN REVOLUTIE AAN HET VOORDEERDEN. ZIJN WE WETEN NIET MET WELKE VIJAND WE TE DOEN HEBBEN, PRINS IKAROS GING ZICH OP DE HOOGSTE STELLEN IN HET GEBIED WAAR ZIE ZICH GECONCENTREERD HEBBEN! KAN IK OP JE REKENEN, KAPTEIN?



MASON KAN Z'N VERLOUDE NAAWELING VERREKENEN

WAT KANT DIE VROUJKE!

ALLEN WINDEN ALS DE PRINS DUID IS, KAN IK 'N KONING WACHTEN!



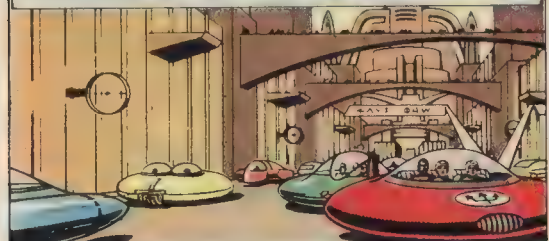
MASON NEE MT ONMIDDELIJK MAATREGENEN

WAARSCHUW IEDEREEN 'N MIJN ONZE VRIENDEN GOREKEN!

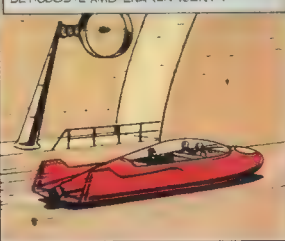
TOT UW ORDER!



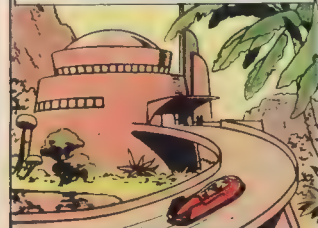
... EN VERBREKT IN EEN SNELLE WAGEN, WAAR N HIJ NAAR EEN TUNNEL GEREDEN WJRD



DIE REGELRECHT NAAR DE RESIDENTIE VAN DE HOOGSTE AMBASSADOREN VOERT



HET EINDDOEL VAN DE TOCHT IS EEN REUSACHTIGE, AFGELEZEN WONING...



WAGON BETREFT EEN RIJ M'YVERTREIN, WAAR EEN TIENTAL MOSE FUNCTIONARISSEN OP HEM ZIT TE WACHTEN...



MASON G'HET TRIUMFERENDE MIDDELPUNT

HEREN, HET LIJF VAN DE AANVAL IS AANSEBROKEN!



De wind raast in het tuig,
ons zeil staat strak en wil.
Tien-negen-acht... We zitten
nagenoeg op de startlijn!
Vier-drie-twee-een... Ja!
Een verlossende, oneindige
fluitstoot verscheurt de span-
ning, de startslag valt, we
stormen langs de boeien...

RACEN OP ZEE



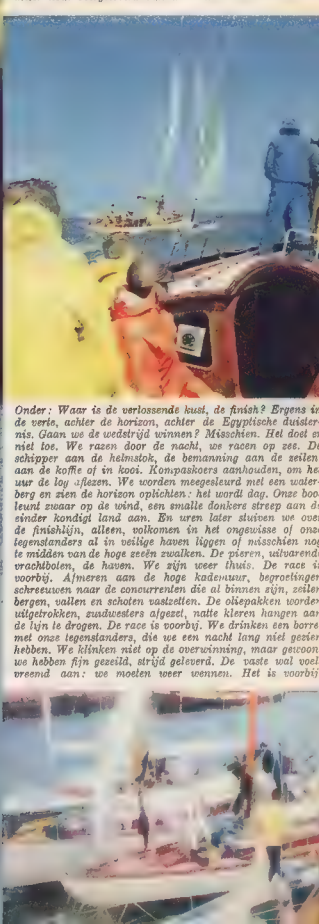
Links: De Masu, onder vol tuig, strak zeil, iets ge-
vierde genia (groot voorzeil dat aan de slag gevoerd
wordt). De bemanning zit vastgeknepen aan de lij-
nen en slooft zich verschrompelijk uit om ons voor
te blijven, maar er helpt geen moedertjeft aan: we
gaan de Masu voorbij. Het door ons aangeboden lijntje
wordt geweigerd. „We zijn er nog niet, jongens! Straks
steek de wind op, dan gaan we jullie voorbij, dan
kunnen jullie van ons een lijntje krijgen!” Straks
steek de wind op. Vanavond storm, vannacht or-
kaan... Schipperij lief, houd je roer recht, alsjeblieft!

Onder: De spinnaker wordt gehesen, we stormen met
tuintig andere jachten romp aan romp op de eerste
boei of, huten een honderd meter voor de boei de spin-
naker met man en macht weer binnen, rond de boei
in derde positie, komen scherp aan de wind te liggen
en volgen de geschreeuwde bevelen van de schipper op:
zeilen aansjoren, genia tikkeltje vieren, de lof aflesen.
Benedenska is de navigator druk doende om via aller-
lei ingewikkelde berekeningen een gepild bestek op te
maken: hij poest het met onbegrijpelijk formules, han-
seert passer en parallellezeel, houdt rekening met
windrichting, windsnelheid, stroomrichting, stroom-
snelheid, hoogte van de golven, gang van het schip. De
wind loeft in het tuig, zoal water spat over de boeg,
in het gangboord. Vanuit de kajuit tracht de navigator
het geweld van storm en golven te overwinnen: kompas-
koers nua, lichtschip zo, bank binnen half uur over
baikboord, dieptelood, log. De race is in volle gang.



Onder: Ons schip is verschrompelijk snel, maar legen de
gevelde Zuverer kunnen we het niet bolwerken: „Jon-
gens, willen jullie een lijntje!” Niet, wij lossen niet op
sleeplouw genomen te worden, we klaren het wel. „Doe ze
maar vast de groeten, zeg maar dat de winnaars nog onder-
weg zijn!” En de Zuverer loopt snel en gracieus op ons
uit, die hij straks al op v'n donce gemak in de haven de
wij nog in volle zee legen vermoedheid, kou en vloed
vechten. Waarmee nog niet gezegd is dat de Zuverer met
de overwinning gaat strijken: ook de meestlydende en hand-
capslactoren tellen mee. De zee is niet voor het snelste
schip weggelegd, maar voor de kundigste bemanning!

Links: Van dikke bries tot storm, van storm tot orkaan.
En de schipper, hij zeilde voort. Door hoge reën, in diepe
golfjalen, te midden van gevorder schuim en brakende
masten. Schreuwden, sjouwden, rode ogen van blijend wa-
ter, witte vuutslag op de gezichten. Het schrynt, het
doet pijn. We varen naar de siddonkere nacht waarin we
aangevoelen zijn op een enkel lichtschip, op de berekeningen
van onze navigator, op het zeemanschap van de schipper.
We aan dek niets te doen heeft, set in de kajuit op een
cordaanisch opgehangen gasstel (verreterke koffie om wakker
te blijven, met scheppen suiker om de spieren gaande te
houden. Ons jacht rolt en stampet in water loopi van preel-
stoot tot hek, we zijn doorvloed. Op een paar vierkante
meter houd overgeleerd aan de elementen. We racen...

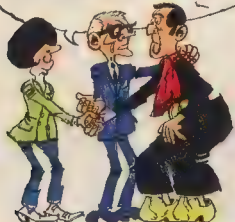


Onder: Waar is de verlossende kust, de finish? Ergens in
de verte, achter de horizon, achter de Egyptische duist-
nis. Gaan we de uderdrijd winnen? Misschien. Het doet er
niet toe. We racen door de nacht, we racen op zee. De
schipper aan de helmstok, de bemanning aan de zeilen,
aan de hefte of in loot. Kompasroers aanbouden, om het
uur de lof aflesen. We worden megeleid met een water-
berg en zien de horizon oplichten: het wordt dag. Onze boel
leunt swaar op de wind, een smalle donkere streep aan de
sinder rondig land aan. En vren later sluiten we over
de finishlijn, alleen, volkomen in het ongevase of onze
tegenstanders al in veilige haven liggen of nasschen nog
te midden van de hoge zeën zwolken. De pieren, uitvarende
vrochtboten, de haven. We zijn weer thuis. De race is
voorbij. Almeren aan de hoge kadetuur, begrotingen
schreueven naar de concurrenten die al binnen zijn, zeilen
bergen, vallen en schoten vastzetten. De olespakken worden
uitgetrokken, zwabbers afgest, vatte klere hangen aan
de lijn te drogen. De race is voorbij. We drinken een borrel
met onze tegenstanders, die we een nacht lang niet gezien
hebben. We klinken niet op de overwinning, maar gevecon,
we hebben fijn gezeild, strijd geleerd. De vaste wind voel
vreemd aan: we moesten weer winnen. Het is voorbij.

AGENT 32



AGENT 327, MAG'IK JE VOORSTELLEN AAN ONZE NIEUWE LOOPJONGEN, BAREND!! HIJ WIL GRAAG PROMOTIE MAKEN EN OOK GEHEIM-AGENT WORDEN...



CHEF ... IK HEB HET GEVOEL DAT IK OUD WORD ...



ONZIN ZEG! NEEM VANDAAG MAAR EENS VRIJAF! WE MOETEN ZUING OP JE ZIJN...

EN ZODOENDE, EEN PAAR UUR LATER...

GELIEVE HOOGWAARDE, LUZERBROOT MET WAPENGEWELD TE STAANDE HOUDEN, HOOGWAARDE HABRAKEN!



DAAR KOMT 'IE AL AAN, MAKKER...



PARDON, MEVROUW, NEE, GAAT U UW GANG ... NA U...



HANDEN OMHOOG, MAAT, EN GA RUBTIG MEE, DAN EH... EH... EH ??

FOEI, ONDEUGENDE BENGEL!! EEN OUDE DAME ZO TE LATEN SCHRIKKEN!...



MAAR ... MAAR...



GELIEVE BIJ VOLGENDE POGING ONTVOERING TOT STAND TE BRENGEN MIDDELS DEZE, IN CHLOROFORM DRENKENDE WATTEN-PROP!



EN EVENZO FOUTLOOS UW TAAK VOLBRACHT TE DOEN ZIJN IS UTERSTE WEN-SELUKHEID!

DAT KOMT IN ORDE, MAKKER... ZODRA HIJ DIE CHLOROFORM ONDER ZIJN NEUS KRIJGT, VALT 'IE IN SLAAP ... EN .. NEMEN ... ZZZ... WE... ZZZ ... EH.. NEMEN ... ZZZ...



ZZZZZZZZ
ZZZZZZZZ
RONK, RONK
ZZZZZZ



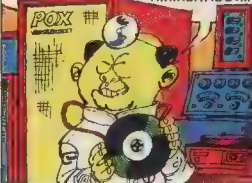
NA SUBTIELE MISLUKKINGEN ZAL FI-DOH HANDELEN ALS OUDE CHINESE WIJSGEER, ZEGGENDE: SPREEK ZACHT, DOCH DRAAG EEN ZWARE STOK...



ALS AGENT 327 WEER BIJKOMT....



EN OM U TOT MEDEDEELZAAMHEID OVER TE HALEN, HEB IK EEN ZEER VERFJUNDE MARTELING IN PETTO VOOR U... IK LAAT U EEN GRAMMOFOONPLAAT HOREN... DENK ALTIJD MET LIEFDE AAN JE MOEDER!! GEZONDEN DOOR GERDA EN HERMAN TIMMERHOUT...

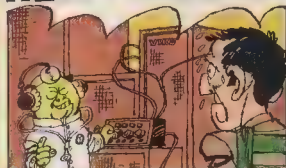


DENK ALTIJD MET LIEFDE AAN JE MOEDER

DIE JOU NOOIT IETS KWAADS HEEFT MISDAAN

DIE DAAG LUKS VOOR JOU HEEFT GEPOETERD EN ALTIJD HAAR BEST HEEFT GEDAAN BENIJD HAAR DIE ZILVEREN HAREN NIET.....

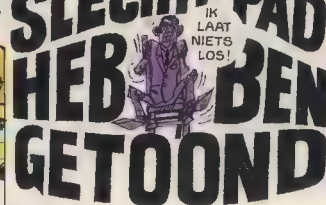
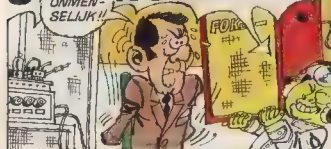
HET IS HAAR ALLER-GROOTSTE SCHAT. ZIJ ZIJN HET TEKEN VAN DE LIEFSTE MOEDER. DIE JIJ OOK NOG HEBT GEHAD



WANNEER JIJ SOMS VRIENDEN ONTMOETTE

DIE JOU HET SLECHTE PAD HEB BEN GETOOND

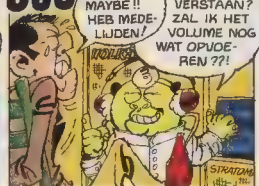
DENK DAN EVEN TERUG AAN JE MOEDER. WAT ZOU ZIJ DENKEN VAN HAAR EIGEN ZON.....



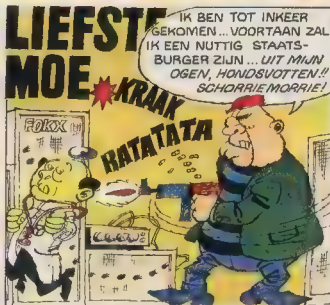
EN ALS MEN JE STRAFTE VOOR WAT JIJ MISDEED. EN TRAPTE MEN JOU IN DE GOOT

BEDENK DAN: JOUW MOEDER DIE HIELD VAN JOU

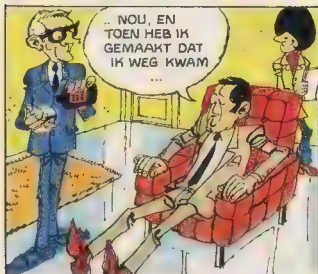
TOEN JIJ NOG SPEELDE OP HAAR SCHOOT



BENIJD HAAR DIE HET IS HAAR ALLERROOT- 7 HET WORDT ME TE VEEL! REN HAREN NIET STOP! STELLETJE SCHURKEN!!



EN LATER ...





Nogalstz heeft zijn collega-staafhoofd Abraracourcx uitgedaagd tot de kampioenskrif, in de nacht veronderstelling dat Panoramis, en met hem de lezer drank, uitgeschakeld zijn. Wanneer hij opens de druide loch in levenden lipe voor sich ziet staan, kruij hij bijn een rolberoerte en neemt de vlucht...

Asterix

4 - HET ERSTERKTE FORT BABABOUM IN TUSSEN...

U HAD ME BELOOFD DAT DE DRUIDE UITGESCHAKELD WAS! MAAR HIJ IS ER NOG EN IN EEN OPPERBEST HUMEUR! HIJ LACHT DE HELE TIJD!!!



IK HEB ABRARACOURCX NIET UITGESCHAKELD... MAAR IK ONDERVIND NIET HET STAD, DAN DAT IK ME LAAT AFMAKEN IN DE KAMPIOENSKRIF!!



BRAVO! DAT WAS EEN SUBLIEM IDEE VAN JOU, LEPIDUS! IN PLAATS VAN EEN ONOVERWINNELIJKE STAM, HEBBEN WE ER STRAKS TWEE!!! DAAR ZAL CAESAR OOK BLIJ MEE ZIJN!!!



LATEN WE ONS NU NIET BLVOORBAAT AL ZO OPWINDEN! WE HEBBEN NOS TIJD GEVONDEN OM HET STAD, HET BOS IN TE STUREN EN DE DRUDE GEVANGEN TE NEMEN!



QUOD ERAT DEMONSTRANDUM!

DA'S MAKKELIJK GEZEGD!



ONDERTUSSEN IN HET GALISCHE DORPLE...

PANORAM X... LUISTER NU GOED NAAR ME! ALS JIJ GEEN NIEUWE TOVERDRANK MAAKT, IS ONZE LEIDER NIET ONOVERWINNELIJK!

W E S TOCH DIE PANORAM X WAAR OVER HEBBEN P?



WIJ ZULLEN ALLE NGREDIËNTEN UIT JE HUT HAALEN EN... OBELEX, PAK LIJ DE GROTE KETEL... WISCHEN HERINNERT HIJ ZICH DAN ALLES WEER!



BOEHAAH! HIHI!

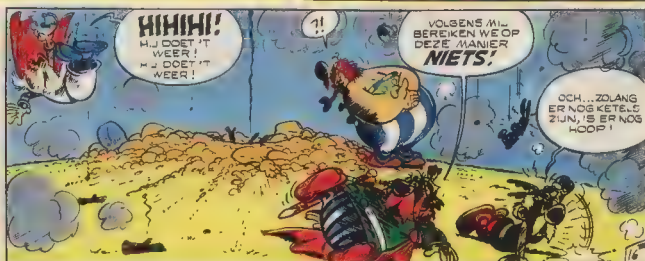
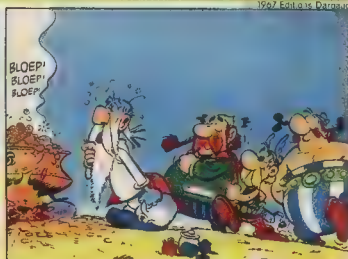
DIE DIKKERO VAN X STEEDS ZO GRAPPIJS!

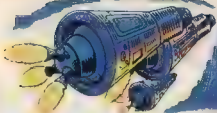
ASTERIX! ALS JE HEM NIET METEEN ZEGT OP TE HOUDEN, DAN... DRUIDE OF GEEN DRUIDE... DAN GOOI IK HIE DE KETEL NAAR ZIN...

ALS JE 'T MAAR LAAT! EEN KEER MET 'N MENHIR IS GEVOEG, OBELEX!



en de kampioen





DE 3 KOSMONAUTEN

Wanneer de lancering bemerkt Dan dat zijn raket niet gehoorzaamt. De radio-verbinding is verbroken, raadloos schiet Dan door de ruimte

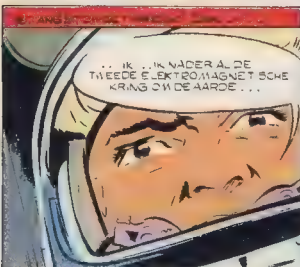
NALE STATIONS OP DE AARDE WORDT DE PLOTSELINGE VLUCHT VAN DE "EELWERIK" MET ANGSTIGE SPANNING GEVOLGD...



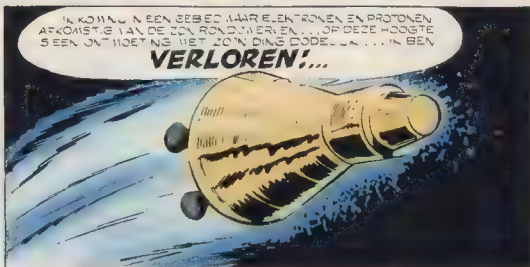
VAN DE "EEL"-COMMANDOTAFEL PROBEERT PROFESSOR HANDELSLEI TE VERGETEN DE CAPSULE ODER CONTROLEREN KRIGEN...



GOEDEHEID... VERBODEN... NANNETS BEGRIJPT... NAT SEBBER... EN TOCH? EN COOPERANTWOORD? NEE HEER!!



... IK... IK VADER ALDE TWEEDE ELEKTROMAGNETISCHE KRING OP DE AARDE...

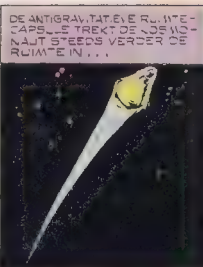


IK KON NIET EEN GEBIED NAAR ELEKTROENEN EN PROTONEN AFKOMSTIG VAN DE ZON RONDWERKEN... OP DEZE HOOGTE SEEN ONTHOETING MET ZONNEDING DODELIJK... IN BEN

VERLOREN...



EEN GROTE METEORIE HOEFT MAAR DOOR DE WAAL VAN DE CAPSULE TEDRINGEN EN DE HELE BOEL SPAT... EKAAR!

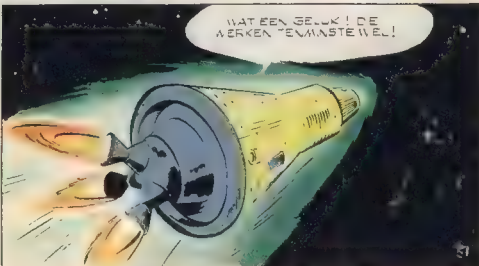


DE ANTIGRAVITATIEVE RUIMTECAPSULE TREKT DE WOLVAUT STEEDS VERDER DE RUIMTE IN...



MAAR HET VERLANGEN ONTBEVEN BONGT... OF HET LAATSTE OGENBLIK VOOR DE LAATSTE REACTIE...

... KHEBNOG ZEN ANS... NUN REHRALETEN!! ALS K DAARMEET ZOU KUNNEN AFREHMEN, VERLES N HETEN HOOSTE...



WAT EEN GELUK! DE WERKEN TEKMASTEWEL!

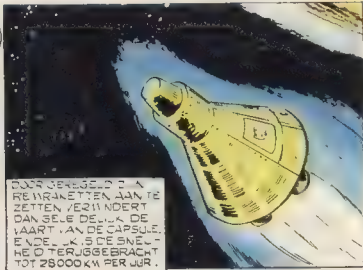
en avontuur van **DAN COOPER**



DE SNEEHEID NEEMT
AF. IK ERGERS MEER
WAT MOOSTE!



WAT SCHUDT TOES
TEL VERSCHRIKKELIJK
HET LAAGTE VAN DE ANTI-
GRAVITATIEVE AANDRIJVING
BRANDT NIET... HUIWERT
DUS NIET MEER!



DOOR GERESELD IN
REIN ZETTEN AAN TE
ZETTEN VERHOORT
DAN SE DE...
LAART... AN DE CAPSULE
ENDE... K... S DE SNEE-
HEID TERUGGEBRACHT
TOT 28000 KM PER UUR.



"HALLO, HIER RUIMTE-
CAPSULE 'DUIF'...
"D... EN ROEPT COOPER!
"ANTWOORD A-STU-
B... EFT OVER..."

WAT EEN
GELUK! DAT
S NADIA!



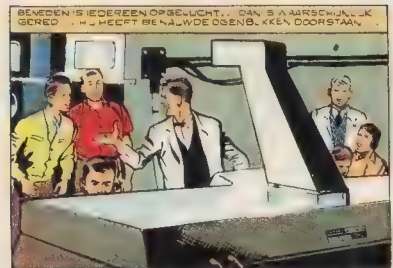
HALLO "DUIF"! HIER "ZWALUW"!...
HOOR... E MIJ, NADIA?

DAN! ENDELIJK!
DE VERBODING IS
GOED!

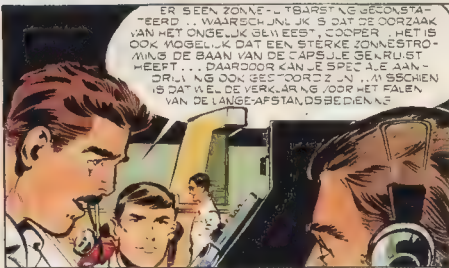
NADIA! WAT BEN IK BLIJTE WO-
REN!... MIJN RADIO AAS EEN
TIJDJE BUITEN WERKING!



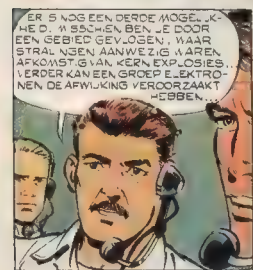
K BEN EEN HEEL EN DIT TOE
KOERS GEMEEST... MIJN ANT-
GRAVITATIEVE AANDRIJVING SING
STUK... EN DE RADIO-VERBIN-
DINGEN WERDEN KORT DAARNA
VERBROKEN... K BEGRUP ER
NIETS VAN...



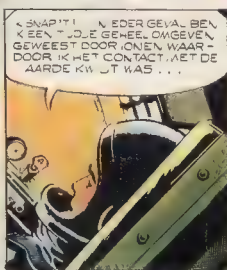
BEMEDEN'S IEDEREEN OPGELEUCHT... DAN'S WAARSCHUWING
GECHEED... H... HEEFT BENALIJDE OEGENBLIKEN DOORSTAN...



ER SEEN ZONNE-UITBARSTING GECONSTA-
TEERD... WAARSCHUWING IS DAT DE OORZAAK
VAN HET ONGELUK GEMEEST... COOPER... HET IS
OOK MOGELIJK DAT EEN STERKE ZONNESTRO-
MING DE BAAN VAN DE CAPSULE GEENRUC-
HEFT... DAARDOOR KAN JE SPECIALE AAN-
DRIJVING OOK GESTOORD ZIJN... MIJN SCHIE-
EN IS DAT WE DE VERKLARING VOOR HET FALEN
VAN DE LANGE-AFSTANDBEMEDEN'S



ER S NOEG EEN DERDE MOGE... K...
HEID... MIJN SCHIEVEN BEN... E DOOR
EEN GEBIED GEVOLOGEN, WAAR
STRAALINGEN AANWEZIG WAREN
AFKOMST VAN KERNEXPLOSIES...
VERDER KAN EEN GROEP ELEKTRO-
NEN DE AFWIJKING VEROOZAAKT
HEBBEN...



K SNAPT!... K EDER GEVAL BEN
KEEN... DE GEHELE OMGEVEN
GEWEEST DOOR ONEN WAAR-
DOOR IK HET CONTACT MET DE
AARDE KWIJT WAS...



HALLO "ZWALUW"!...
HALLO, DAN! HIER "DUIF"
... WE ONWETENE...
KAAR DIRECT IN DEZE
BAAN! BEN JE KAAR
OM B... ON... TE KOM-
MEN... OVER!!



John Alcock en Arthur Whitten Brown. Zij zetten voor 100.000 gulden hun leven op het spel...

Het ging om een prijs van 100.000 gulden, in die dagen een miljoen waard, uitgelopen door de Londense krant „The Daily Mail“. De opgave was: vlieg binnen 72 uur zonder tussenlanding van Amerika naar Engeland.

De grootte van de prijs lokte vele waaghalsen aan. In mei 1919 begonnen ze op New Foundland te arriveren, hun wankel vliegtuigjes in houten kratzen verpakt. Het top-avontuur uit de luchtvaart-historie kon beginnen.

De eerste die de sprong waagde, was Harry Hawker met zijn eenmotorige tweedekker Atlantic. Vliegtuigen waren in die tijd een ongekende wereld, zeker op New Foundland, zodat hij het moest doen met een J-vormig sink wel van enkele honderden meters, dat tussen de heuvels zat ingevouwen en vol lag met rotsblokken. Maar hij kwam los, al miste hij de sloot aan het einde op een haar na. Eenmaal in de lucht wierp hij zijn onderstel af om lichter te zijn en minder weerstand van de lucht te ondervinden, en daar ging hij — een nederig, zwakke stijp in de eindeloze ruimte.

Enkele uren later zat de Atlantic in het hart van een stormdepressie, die het zwakke bouwstelsel met zijn seerleke inhoud als een zak vólden heen en weer schudde. Tot overmaat van ramp begon het koelwater in de radiator te koken. Hawker vermoedde dat het filter verstopt was en liet zich in een ademnemend stelsel duik 800 meter naar beneden vallen, in de hoop dat de zijnde luchtstroom het obstakel mee zou voeren, maar niets liep. Telkens, wanneer hij gas gaf om boven de wervende wolken uit te komen, spoot de stoom stelsend uit de radiator. Na twee uur was al het koelwater weggekoelt en moest hij, mikkend van teleurstelling, de machine neerzetten in de verraderlijke golven. Voertien en een half uur nadat hij met een hart vol hoop van New Foundland was opgetegen, pikte een vissersboot hem en zijn navigator op. De eerste sprong was in een jammerlijke smak geëindigd.

Ondertrussen had ook de Engelse vlieger Raynham een poging gedaan, maar hem verging het nog slechter. Nauwelijks los van de grond werd zijn purper geschilderde tweedekker de willos speelbal van een rukwind, die het toesteltje met een reusenzwaai terugmeest op de grond. Het was een wonder dat piloot en navigator heelhuid uit het verwrongen stuk schroot te voorschijn konden krupen.

Bleef over John Alcock. Op 14 juni 1919 („het weer boven de hele oceaan is goed“, meldden de weersehepen) propte hij zichzelf en navigator Brown in de open cockpit van zijn tweemotorige Vimy. Hoofdschuddend kakte de monteurs het stelsje na, dat zich o zo traag in de nevelige verte oploste.

Al na een uur was het twaalf in moeilijkheden. Brown probeerde een verlag door te sellen van de vorderingen, maar ontdekte dat de kleine propeller die de dynamo voor de radio aandreef, spoorloos was verdwenen. Geen draad, los dun ook, verbond de Vimy nog met de aarde. De twee waaghalsen waren alleen met de leegte...

Toen kwam de mist — bank na dichte bank, graveren horden overal. En Alcock wist dat hij heel spoedig de onderstaande zon moest trachten te zien voor een laatste positiebepaling. Langzaam, langzaam sleurde hij de overbeladen Vimy omhoog, in de hoop een gaasje te vinden. Op eens een faverend geweld uit de richting van de stuurboordmotor.

Verstijfd van schrik zien de mannen dan hoe de uitlaatpijp stukje voor stukje afbreekt. Het metaal knijpt tegen de motor, totdat het witheet is en smelt. Vanaf dat moment kunnen ze geen woord meer wisselen, want de uitlaatgassen stromen uit de motor met een vlammend, brullend geweld, dat hen volkomen doof maakt.

Na een kiln van vier uur priemt de trillende neus van de Vimy eindelijk boven de laatste grauwe wolkenklert uit. Brown heeft slechts enkele minuten om bestek op te maken — dan zal de zon verdwenen zijn. Razend snel voeren zijn vingers de ingewikkelde bestijfering uit. Ze blijken slechts enkele millen uit de koers te zijn. Dan is het nacht — en weer zitten ze gevangen in een tunnel van mist waaraan maar geen einde komt, zonder één enkel punt om zich te oriënteren. Ze zijn verkleumd van de kou, want hun elektrisch verwarmde vliegpakken hebben hun werk al lang gestaakt, maar ze zijn vol vertrouwen. De helft zit er bijna op.

Kort na drie uur in de morgen — de dageraad begint juist te schemeren — komt de Vimy in een wak van wolkeloze uitspanen. Enkele minuten later eindigt de vlucht bijna in een ramp. Alcock en Brown hebben nauwelijks tijd de stormwolk te zien die als een zwarte heggwand voor hun verschrikte ogen opdoemt — dan zitten ze er midden in. Wat volgt, is bijna niet te beschrijven. De machine wordt als een hulpeloos heffstelsel door de tierende windhoos meergeslept. De maalstroom van mist zijn zo dicht, dat de mannen de vleugelstippen niet kunnen zien. Hagelsteneu rijken als kogels door het linnen van de romp. De staart dreigt te breken onder het uitlaatgase geweld van de stormvliegen. De machine heeft bijna geen snelheid meer. Hij trilt als een stervend dier, lijkt om zich heen te klauwen op zoek naar een laatste houvast. Dan loert hij zich op zijn zij en begint om zijn te wrentelen. Sneller, steeds sneller — de motoren op volle kracht — duikt hij de inktzwarte golven tegemoet. Alcock neemt gas terug, maar niets helpt. De snelheidsmeter blijft als in een nachtmerrie teruglopen. 900 meter, 600, 300, 100. Alle gevoel voor evenwicht of richting is weg. Wanneer de Vimy precies twaalf meter boven de gulsige golven uit de mistdrienen duikt, ziet Alcock verbijsterd dat ze op hun kop vliegen: het water is boven zijn hoofd. Met een uiterste krachtsinspanning weet hij het toestel recht te krijgen. Schuin spaet tegen de vleugels, maar hij haast het. Met vingers die nog minuten trillen, zoekt hij opnieuw zijn koers.

De gevaren zijn hiermee niet achter de rug. Terug op 1500 meter schuiven ze opnieuw een wolkenlaag binnen. De regen, die hen tot op de huid doorweekt, wordt sneeuw. Zo sterk is de tegenwind, dat de snelheid terugloopt tot minder dan 150 kilometer per uur. Alcock klimt tot bijna drie kilometer om beter weer te zoeken, maar hij vindt het niet. De motoren beginnen te haperen, want de luchtinlaat raakt verstopt door sneeuw en ijs.

Nu zal het breken zijn die op het nippertje redding brengt. Hoewel hij kreupel is als gevolg van een oorslagwond, klimt hij uit de cockpit op de met ijs bedekte, spiegelsladder vleugel. Terwijl de mist stroom van de propeller aan zijn lichaam rukt, haakt hij met een mes op het ijs in — eerst de ene motor, dan de andere. Uitgeput laat hij zich terugvallen in de cockpit, maar even later moet hij er weer uit, en nog eens — nog eens. Dit alles zonder parachute, met een afgrond van drie kilometer beneden zich, en het enige houvast voor zijn bevroren vingers zijn de bejelpde vleugelstijlen!

Op 3300 meter hoogte eindelijk een waterig zonnetje, maar het is een sebrale troost voor de mannen, die nu ruim vijftien uur lang met de elementen hebben geworsteld. De onverschikklappen zijn onbruikbaar geworden, en ze vergen zoveel van de motoren, dat de temperatuur van het koelwater angstig dicht bij het kookpunt komt. Alcock moet gas teruggeven en dalen, maar voortwaart hij niet weer zoals daarstak in een vrille te raken. Met bonzend hart kruipt hij naar beneden — tot 150 meter boven de oceaan. Daar vinden ze kalm weer en de motoren proberen het opnieuw.

Daar vinden ze, de horizon afzoekend, ook twee stipjes. Schepen! Nee: eilandjes. Een paar minuten later dierkt de Vimy boven het slapende stadje Clifden in Ierland. Voor de eerste maal is de Atlantische Oceaan door een vliegtuig bedwongen! Acht jaar later maakt Charles Lindbergh zijn legendarische solovlucht van New York naar Parijs. De „vliegende draak“ levert inderdaad een onvoorstelbare prestatie, maar — in tegenstelling tot wat negen van de tien Nederlanders meenen — hij was niet de eerste die de oceaan kwam overvliegen! Ere wie ere toekomen. En ook de honderdduizend gulden gingen naar de vliegers wie ze toekwamen: Alcock en Brown, dwazen die hun leven op het spel zetten, hielden die ten oorechte in de vergetelheid zijn geraakt.



„Iemand moet de eerste zijn.“ De eerste ruimtevaarder, de eerste kanaalzwemmer, de eerste bedwinger van de Mount Everest. Iemand moest ook als eerste over de onmetelijke Atlantische Oceaan. Niet per schip of DC-3. Per tweedekker. Voor 100.000 gulden. Honderdduizend gulden of de dood...

DE PRIJS OF HUN LEVEN



ZORRO

DE ONGRIJPBARE

DE SLUWE COMMANDANT MONASTERIO ZOEKT EEN MIDDEL OM ZORRO DE ONGRIJPBARE GEVANGEN TE NEEMEN! HIJ BESCHULDIGT DE ONGESCHULDIGE DON ESTABAN ER VAN ZORRO TE ZIJN, IN DE HOOP DAT DE ECHTE ZORRO 'T SLACHTOFFER ZAL KOMEN BEVRUIDEN. OP HET MOMENT DAT DE TERECHTSTELLING PLAATS ZAL VINDEN...

TWAALF UUR!
LANCER!
DOE JE WE.

PANG!

WAAH!

HOUD HEM TEGEN
LANCIERS!

N-NEE!
KLUK DAAR!

ZORRO!

JAJ!
DE ECHE!

HAHA!

PANG!

STOMME DIKKERD!
KOM JE NIET BETER
RICHTEN?

LANCIERS!
HEM ACHTERNA!
ALLEMAAL!

ADIOS
AMIGOS!

SKEL
TORNADO!



© 1957/1967 by Walt Disney Productions



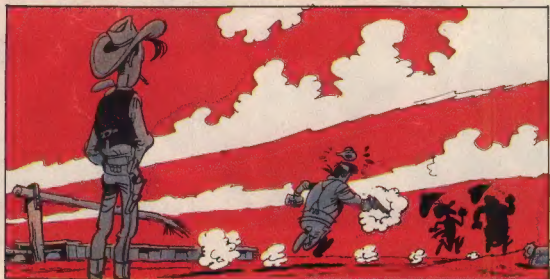
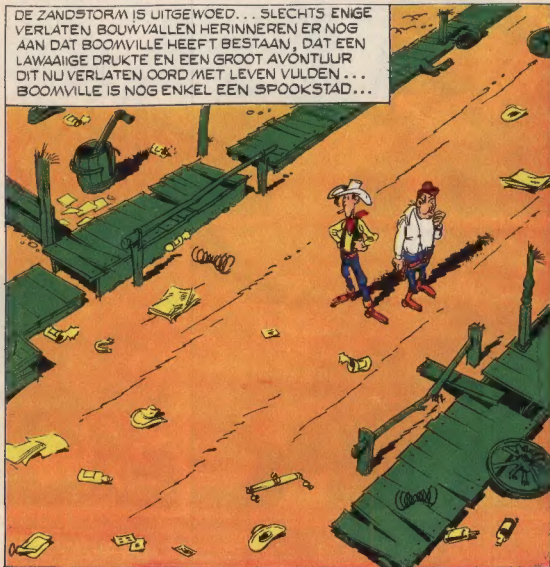
WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

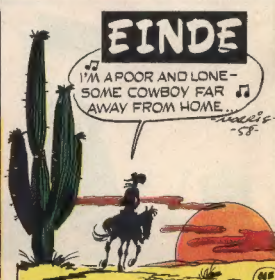
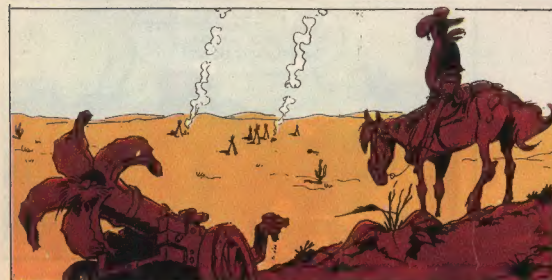
Er breekt een vreselijke zandstorm uit, die de bewoners van Boomville snel naar prettiger oorden doet vluchten. De grond van Oklahoma blijkt onvruchtbaar, er is te weinig water en te veel zand. Al het geploeter van de pioniers is voor niets geweest!

DE TREK

DE ZANDSTORM IS UITGEWOED... SLECHTS ENIGE VERLATEN BOUWVALLLEN HERINNEREN ER NOG AAN DAT BOOMVILLE HEEFT BESTAAN, DAT EEN LAWAAIIGE DRUKTE EN EEN GROOT AVONTUUR. DIT NU VERLATEN OORD MET LEVEN VULDEN... BOOMVILLE IS NOG ENKEL EEN SPOOKSTAD...



NAAR OKLAHOMA



Flippie Flink

